

## Scherma Tappa di Coppa del Mondo organizzata dalla Virtus: oggi si assegna l'oro. Fuori la Ponti Stoccate mondiali: è spettacolo al PalaDozza

■ Bologna

**MEZZA NAZIONALE** passa il turno e conquista, per oggi, il tabellone principale. C'è solo un motivo di rammarico, al PalaDozza, dove la Virtus del presidente Giuseppe Sermasi organizza la tappa di Coppa del Mondo di sciabola. Non ce la fa la beniamina di casa, Francesca Ponti, imolese di nascita e virtussina di maglia. Nonostante un polso ancora dolorante, Francesca approda al secondo turno preliminare dopo aver chiuso il proprio girone con un rendimento altalenante, con tre vittorie e tre sconfitte.

L'approdo di Francesca al tabellone principale è però vincolato agli assalti della sudcoreana Yoon Jisu, numero venti del ranking. La corsa di Francesca si ferma lì, superata per 15-11 dalla verve della coreana che può contare su una migliore condizione fisica.

Peccato perché Francesca nel tabellone finale avrebbe potuto fare la sua figura. Dodici azzurre, però, passano il turno. Si tratta di Irene Vecchi, Gioia Marzocca, Ilaria Bianco, Claudia Di Marino, Rossella Gregorio, Francesca Buccione, Loreta Gulotta, Paola Guarneri, Livia Stagni, Martina Petraglia, Camilla Fondi e Lucrezia Sinigaglia.

**TRA LE SESSANTAQUATTRO** che oggi si giocheranno l'oro — le finali attorno alle 17, l'ingresso all'impianto resta rigorosamente gratuito — ci saranno la campionessa uscente, la russa Sofya Velikaya, **GIRONI II PalaDozza nella giornata di ieri (Schicchi)**

che è riuscita a recuperare in tempo nonostante i dubbi della vigilia legati a qualche acciaccio di troppo e ancora le altre due medaglia di Londra, ovvero l'ucraina Olga Kharlan e la sudcoreana Kim Ji-yeon.

Oggi, appunto, le finali del torneo individuale mentre domani, il PalaDozza — ieri grande curiosità attorno a un evento che ha richiamato più di cento sciabole mondiali all'ombra delle Due Torri — ospiterà le finali delle prove a squadre.

Tre giorni per confermare il ruolo di Bologna e della Virtus Scherma al centro di un progetto che intende rilanciare, una volta di più, la pratica della sciabola.

**a. gal.**

