

il Resto del Carlino

BOLOGNA

Giovedì 15 dicembre 2011

www.ilrestodelcarlino.it/bologna
e-mail: redazione.cronaca@ilcarlino.net
spe.bologna@speweb.it

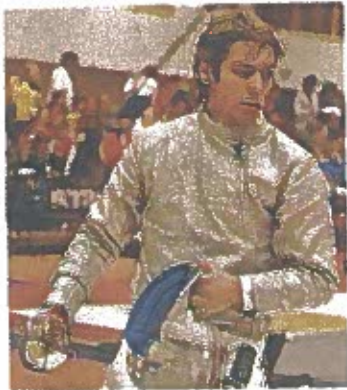
ANTICHITA'
DAL LUZZO SAS
di Eugenio Luzzo & C.
ACQUISTIAMO DIPINTI ANTICHI
E PRIMO '900, SCULTURE, SPECCHIERI,
CERAMICHE, MOBILI LACCATI E DORATI,
INTERI ARREDI ANTICHI.
TRATTATIVE RISERVATE
PAGAMENTO IN CONTANTE
VIA DAL LUZZO, 4/A-B - 40125 BOLOGNA - TEL. 051.229119
www.anticheindalluzzo.com - anticheindalluzzo@alice.it

...

18

BOLOGNA SPORT

QS il Resto del Carlino GIOVEDÌ 15 DICEMBRE 2011



ASSO Fabrizio Marino

Scherma Per il club del maestro Testoni due medaglie di bronzo con Gramazio e Santucci. Bene anche Govoni e Tarantini
Marino e Ponti: la sciabola della Virtus prenota gli Assoluti

■ Zevio (Verona)

DOMINIO assoluto della Virtus Scherma nella prima prova di qualificazione Zona Nord del Gran Premio Assoluti. La società presieduta da Giuseppe Sermasi sbanca il palazzetto di Zevio, trionfano con Fabrizio Marino e Francesca Ponti. Ma è tutta la squadra a eccellere perché al termine di queste gare ci sono già nove atleti qualificati per le prove nazionali che selezioneranno gli atleti per i campiona-

ti Assoluti in programma proprio a Bologna dal 24 al 27 maggio. In campo femminile Francesca Ponti supera, in finale, Federica Donati della Farnesiana Parma per 15 a 13.

SUL PODIO anche l'altra virtussina Giulia Santucci, battuta in semifinale proprio da Donati. Qualificate per la fase successiva anche Annalisa Govoni, settima ed eliminata nei quarti di finale e Ginevra Tarantini, decima, dopo lo stop subito negli ottavi.

Conferma, a livello maschile, per Fabrizio Marino, già nel giro della Nazionale maggiore, come Francesca Ponti. Il ventunenne allievo del maestro Clemente Testoni supera nettamente Dobrin Gionov (Compagnia della Spada di Saonara) per 15 a 4. Bronzo per Giuseppe Gramazio, battuto in semifinale, in un derby tutto bianconero, da Marino. Qualificati anche Francesco Maria Scisciolo, Diego D'Urso e Lorenzo Lotti.